

Richte Mich, Gott

LMEA

Felix Mendelssohn Bartholdy, (1809-1847)

MWV B 46 (1844)

Con moto $\text{♩} = 126$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Rich - te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das un - hei - li-gel Volk, _____

Rich - te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das un - hei - li-gel Volk, _____

Rich - te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das un - hei - li-gel Volk, _____

Rich - te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das un - hei - li-gel Volk, _____

und er -

Richte Mich, Gott

rit.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ret - te mich von-den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

ret - te mich von-den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

ret - te mich von-den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

ret - te mich von-den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

f Denn du bist der Gott, du

13

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

13

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig gehl'n,

bist der Gott mei-ner Stär-ke; wa-rum ver-stös - sest du nich?

bist der Gott mei-ner Stär-ke; wa-rum ver-stös - sest du nich?

bist der Gott mei-ner Stär-ke; wa-rum ver-stös - sest du nich?

bist der Gott mei-ner Stär-ke; wa-rum ver-stös - sest du nich?

19

S 1 wenn mei'n Feind mich drängst? **f** Sen - de dein Licht und dei - ne

S 2 wenn mei'n Feind mich drängst? **f** Sen - de dein Licht und dei - ne

A 1 wenn mei'n Feind mich drängst? **f** Sen - de dein Licht und dei - ne

A 2 wenn mei'n Feind mich drängst? **f** Sen - de dein Licht und dei - ne

T 1 **f** Sen - de dein Licht _____ und dei - ne Wahr - heit, _____

T 2 **f** Sen - de dein Licht _____ und dei - ne Wahr - heit, _____

B 1 **f** Sen - de dein Licht _____ und dei - ne Wahr - heit, _____

B 2 **f** Sen - de dein Licht _____ und dei - ne Wahr - heit, _____

19

{ BASSOON: **f** Sen - de dein Licht _____ und dei - ne Wahr - heit, _____

25

S 1

Wahr - heit, dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

S 2

Wahr - heit, dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

A 1

Wahr - heit, dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

A 2

Wahr - heit, dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

T 1

⁸ dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

T 2

⁸ dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

B 1

dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

B 2

dass sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber - ge, und zu dei - ner

25

{

25

{

rit.

Andante

31

S 1

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung.

S 2

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung.

A 1

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung.

A 2

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung.

T 1

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung. *mf* Dass ich hin-ein - ge - he zum Al - tar

T 2

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung. *mf* Dass ich hin-ein - ge - he zum Al - tar

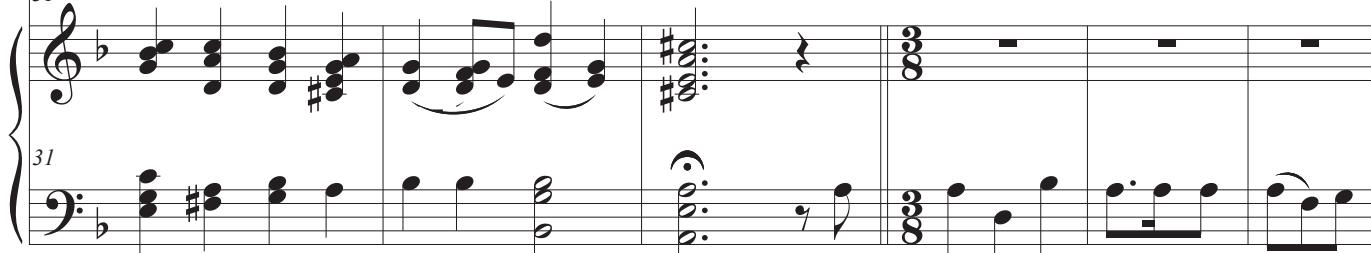
B 1

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung. *mf* Dass ich hin-ein - ge - he zum Al - tar

B 2

Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung. *mf* Dass ich hin-ein - ge - he zum Al - tar

31



37

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

8 Got - tes, zu - dem Gott

T 2

8 Got - tes, zu - dem Gott

B 1

Got - tes, zu - dem Gott

B 2

Got - tes, zu - dem Gott

37

Richte Mich, Gott

43

S 1 Got - tes, zu - dem Gott, _____

S 2 Got - tes, zu - dem Gott, _____

A 1 Got - tes, zu - dem Gott, _____

A 2 Got - tes, zu - dem Gott, _____

T 1 8 der mei - ne Freu - de und Won - ne

T 2 8 der mei - ne Freu - de und Won - ne

B 1 der mei - ne Freu - de und Won - ne

B 2 der mei - ne Freu - de und Won - ne

43

49

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

49

49

der mei - ne Freu - de und Won - ne ist,
der mei - ne Freu - de und Won - ne ist,
der mei - ne Freu - de und Won - ne ist,
der mei - ne Freu - de und Won - ne ist,
ist, und dir Gott, auf der
ist, und dir Gott, auf der
ist, und dir Gott, auf der
ist, und dir Gott, auf der

55

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

55

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. Measure 55 begins with a dynamic of **f**. The vocal parts enter sequentially, starting with S 1, followed by S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, and B 2. The lyrics "und dir Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein" are repeated by each part. Measures 56-57 show the piano accompaniment providing harmonic support with chords. Measures 58-59 show the basses (B 1 and B 2) singing the melody while the other voices provide harmonic support. Measures 60-61 show the piano accompaniment again. Measures 62-63 show the basses singing the melody. Measures 64-65 show the piano accompaniment. Measures 66-67 show the basses singing the melody. Measures 68-69 show the piano accompaniment. Measures 70-71 show the basses singing the melody. Measures 72-73 show the piano accompaniment. Measures 74-75 show the basses singing the melody. Measures 76-77 show the piano accompaniment. Measures 78-79 show the basses singing the melody. Measures 80-81 show the piano accompaniment. Measures 82-83 show the basses singing the melody. Measures 84-85 show the piano accompaniment. Measures 86-87 show the basses singing the melody. Measures 88-89 show the piano accompaniment. Measures 90-91 show the basses singing the melody. Measures 92-93 show the piano accompaniment. Measures 94-95 show the basses singing the melody. Measures 96-97 show the piano accompaniment. Measures 98-99 show the basses singing the melody. Measures 100-101 show the piano accompaniment.

61

S 1

Gott, dir, dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der

S 2

Gott, dir, dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der

A 1

Gott, dir, dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der

A 2

Gott, dir, dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der

T 1

8 und dir Gott, auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der

T 2

8 und dir Gott, auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der

B 1

dir, dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der

B 2

dir, dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der

61

{

61

Richte Mich, Gott

rit.

67

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

67

73 **Allegro *f***

S 1

p Gott. Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in

S 2

p Gott. Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in

A 1

p Gott. Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in

A 2

p Gott. Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in

T 1

p Gott, _____ mein Gott _____ mein

T 2

p Gott, _____ mein Gott, _____ mein

B 1

p Gott, _____ mein _____ mein Gott, _____ mein

B 2

p Gott, _____ mein Gott, _____ mein

73

{ 73 }

Richte Mich, Gott

79

S 1 mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

S 2 mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

A 1 mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

A 2 mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

T 1 8 Gott. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

T 2 8 Gott. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

B 1 Gott. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

B 2 Gott. Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

79

79

85

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

85

85

Har - re auf Gott!

Har - re auf

wer - de ihm noch dan - ken.

Har - re auf Gott!

Har - re auf

wer - de ihm noch dan - ken.

Har - re auf Gott!

Har - re auf

wer - de ihm noch dan - ken.

Har - re auf Gott!

Har - re auf

91

S 1

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

S 2

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

A 1

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

A 2

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

T 1

⁸ Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

T 2

⁸ Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

B 1

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

B 2

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er

91

91

97

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

97