

# UP-TEMPO SWING

ERIK MORALES

B $\flat$  TRUMPET/  
B $\flat$  TENOR SAX

SWING  $\text{♩} = 160$

**F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  


**F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **G<sup>#o7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  


**F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  


**F** **F/A** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>o7</sup>** **F/C** **B<sup>b</sup>/C** **F**  


**A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>**  


**G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  


**F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **Dmi<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  


**F** **F/A** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>o7</sup>** **F/C** **B<sup>b</sup>/C** **F**  
